

Kuechenberg's Greek Phonics Fluency-Accelerator

Student: How many letters are in the Greek alphabet?

Teacher: Greek has 24 letters in the alphabet.

Student: How many *major* categories are the letters divided up into?

Teacher: The Greek letters are divided up into two major categories, called φωνηεντα (vowels) and συμφωνα (consonants). Greek has 7 φωνηεντα (vowels) and 17 συμφωνα (consonants).

Student: How many *minor* categories are the φωνηεντα (vowels) divided up into?

Teacher: The φωνηεντα (vowels) are subdivided into 3 minor categories: μακρα (long), βραχέα (short), and διχρονα (twofold).

Student: How many μακρα (long vowels)?

Teacher: There are 2 μακρα (long vowels): η and ω. These long vowels are always long.

Student: How many vowels are βραχέα (short vowels)?

Teacher: There are 2 βραχέα (short vowels): namely, ε and ο. These short vowels are always short.

Student: How many διχρονα (twofold vowels)?

Teacher: There are 3 διχρονα (twofold vowels): α, ι, and υ. The διχρονα (twofold vowels) are sometimes short and sometimes long, depending on the word and the meter of the poetry. We will learn how to tell the difference between these special vowels throughout the textbook by reading sounds in standard Greek rhythms and matching the syllables with the meters.

Student: How many categories are the consonants divided up into?

Teacher: There are two *major* categories of consonants: 8 ημιφωνα (semivocals) and 9 αφωνα (mutes).

Student: Why do I need to know the categories of vowels and consonants in Greek?

Teacher: You need to know the categories of vowels and consonants in Greek in order to read Greek syllables.

Student: Why do I need to read Greek syllables?

Teacher: You need to read Greek syllables in order to read Greek words?

Student: Why do I need to learn to read Greek words?

Teacher: You need to learn to read Greek words in order to read Greek stories?

Student: Why do I need to learn to read Greek stories?

Teacher: You need to learn to read Greek stories, because Greek stories are the best stories in all the world. You won't be upset with yourself after you have mastered the Greek language and will be able to read all

the super interesting stories of battles, adventures, some real, others make-believe. Greek stories are the best in the world.

Student: That sounds like fun. I do really want to learn to read Greek stories, but I don't know how to know enough Greek to read an entire story all by myself. Like, can I ever really do that? How again do I learn to read Greek stories all by myself? I don't even think this is possible.

Teacher: Of course, it is possible, but it will take some time. You will need to follow the steps in the right order and run the race to the end of the track. First, you will learn to read Greek letters and make them into syllables. Then, you will learn to read Greek syllables and make them into words. Then you will make sentences out of the words. And the sentences will create paragraphs, chapters, and books.

Student: I better get started on the journey if it will take this much time.

Teacher: The faster we run the race the sooner you get to the finish line.

Student: What is the first thing I need to know in order to read a syllable?

Teacher: The first thing you need to know is how to make one.

Student: How do we make a syllable?

Teacher: A syllable is made up of at least one vowel. The vowel is the base of a syllable.

Student: What about the consonants? Are consonants syllables too?

Teacher: Consonants can be added to a vowel ($\tau + \alpha = \tau\alpha$) and will belong to the same syllable as the vowels either before or after it.

Student: How do we get started?

Teacher: We read gibberish in Greek.

Student: Why would I want to read gibberish in Greek?

Teacher: You wanted to read stories in Greek, right?

Student: Yes, but not gibberish.

Teacher: Well, I promise you that after you learn to read gibberish in Greek, the stories will make a whole lot more sense than the gibberish. Trust me.

Teacher: Read the following syllables.

Student:

$\lambda\epsilon$ $\lambda\epsilon$ $\lambda\epsilon$ $\lambda\epsilon$ $\lambda\epsilon$

$\lambda\omicron$ $\lambda\omicron$ $\lambda\omicron$ $\lambda\omicron$ $\lambda\omicron$

Teacher: You just read 5 short syllables with lambda and epsilon and another 5 syllables with lambda and omicron. These are all short syllables.

Student: Will I always read the short syllables 5 times in a row?

Teacher: Of course not! Here, read this:

λε λο λε λο λε

λο λε λο λε λο

Student: What was that?

Teacher: You just read a pattern of syllables.

Student: Will I always read patterns of syllables?

Teacher: In a way, all Greek words have patterns, but we will exaggerate in these examples to prove our point.

Student: What will I read now?

Teacher: Now let's read some long syllables.

λη λη λη λη λη

λω λω λω λω λω

Student: Why do we call these long syllables?

Teacher: We call these long syllables because they contain one of the two long vowels, which are always long.

Student: Do we always repeat the same pattern 5 times?

Teacher: Most certainly not. Here is a mix-up of the same long syllables.

λη λω λη λω λη

λω λη λω λη λω

Student: Do we always have long syllables and short syllables in different words?

Teacher: No, actually most of the time short and long syllables will be combined together to make a word. Some words have only short syllables. Other words have only long syllables. But many times, a word has both long and short syllables.

Student: How can I learn to read both long and short syllables together in the same word?

Teacher: That is super easy. We will practice the combination of the two with our Greek meter.

Student: What is a Greek meter? Is this a measuring stick?

Teacher: Greek meter is a measuring stick of a sort. But we are measuring syllables, not kids or buildings, etc.

Student: Please teach me a meter in Greek.

Teacher: Let us start with this pattern: long, short, short, long, short, short, long. Pause. Short, short, long, short, short, long, short, short, long, long. Repeat with me.

Student: long, short, short, long, short, short, long. Pause. Short, short, long, short, short, long, short, short, long, long.

Teacher: Doesn't this pattern sound like a choo-choo train?

Student: Yes, it does sound like a choo-choo train.

Teacher: Now let's try with what we learned so far to use this same pattern.

1. λη λε λε λη λε λε λη | λε λε λη λε λε λη λε λε λη λη

2. λη λε λε λη λε λε λη | λη λε λε λη λε λε λη

3. λω λο λο λω λο λο λω | λο λο λω λο λο λω λο λο λω λω

4. λω λο λο λω λο λο λω | λω λο λο λω λο λο λω

5. λη λο λο λη λο λο λη | λο λο λη λο λο λη λο λο λη λη

6. λω λε λε λω λε λε λω | λω λε λε λω λε λε λω

Student: That was super easy. Will reading Greek always be this easy?

Teacher: Let me mix it up even more and see if you still think it's super easy or if you start to feel challenged. Try to read this:

7. λη λο λο λη λο λο λω | λε λε λω λε λε λη λε λε λω λω

8. λω λε λε λω λε λε λη | λη λε λε λω λε λε λη

9. λη λε λε λω λο λο λη | λο λο λη λο λο λη λο λο λω λω

10. λω λο λο λω λο λο λη | λη λο λο λω λε λε λη

Student: That was tricky, but I think I only made a few mistakes. Did I do well enough for you to be impressed?

Teacher: You did better than I had expected.

Student: Do I ever read anything else than lalalala?

Teacher: Let's add another consonant and practice accordingly.

11. μω μο μο μω μο μο μω | μο μο μω μο μο μω μο μο μω μω

12. μη με με μη με με μη | μη με με μη με με μη

13. λω μο μο λω μο μο λω | μο μο λω μο μο λω μο μο λω λω

14. λω μο μο λω μο μο λω | λω μο μο λω μο μο λω

15. μη μο μο λη λο λο λη | λο λο μη μο μο μη μο μο μω μη

16. λη λο λο μη μο μο λη | λη μο μο μη λο λο μη

17. λω λε λε μω με με μη | λο λο μω λο λο μω λο λο μω μω

18. λω λε λε μω με με μω | μω με με λω λε λε μω

19. νη νο νο νη νο νο νη | νο νο νη νο νο νη νο νο νη νη

20. νω νο νο νω νο νο νω | νω νο νο νω νο νο νω

21. νω νο νο νη νε νε νω | νο νο μω μο μο νη μο μο μω μω

22. λω μο μο νω μο μο νω | νω μο μο νω λο λο λω

CONSONANTS: SECTION I, SEMIVOCALS.

Student: Back to the original question, how many συμφωνά (consonants) are there in Greek again?

Teacher: There are 17 συμφωνά (consonants) β, γ, δ, ζ, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ, τ, φ, χ, ψ.

Student: How many major categories are the συμφωνά (consonants) divided up into?

Teacher: There are two major categories of συμφωνά (consonants): ημιφωνά (semivocals) and (mutes).

Student: How many συμφωνά (consonants) are called ημιφωνά (semivocals)?

Teacher: Out of the 17 συμφωνά (consonants) there are 8 ημιφωνά (semivocals): ζ, ξ, ψ, κ, μ, ν, ρ, σ.

Student: How many subcategories are there for ημιφωνά (semivocals)?

Teacher: There are 3 subcategories of ημιφωνά (semivocals): διπλά (double consonants), αμεταβολά (liquids), and το σ (spirants).

DOUBLE CONSONANTS:

Greek has 3 διπλά (double consonants): ζ, ξ, ψ.

1. ζω ζο ζο ζη ζε ζε ζη | ζε ζε ζη ζε ζε ζη ζε ζε ζη ζη
2. ξω ξο ξο ζω ζο ζο ζω | ξη ξε ξε ξη ξε ξε ξη

3. ψη ψε ψε ψη ψε ψε ψω | ψη ζο ζο ψη ξο ξο ψω

4. ξη ζο ζο ψη ζο ζο ψη | ψη ζο ζο ψ ζο ζο ψη

5. μη μο μο λη λο λο λη | λο λο μη μο μο μη μο μο μω μη

6. λη λο λο μη μο μο λη | λη μο μο μη λο λο μη

7. μη νο νο ψη ψο ψο ψη | ζο ζο μη μο μο ξη ξο ξο ζη ζη

8. λη λο λο μη μο μο ψη | ψη μο μο μη λο λο ζη

9. λω λε λε μω με με μη | λο λο μω λο λο μω λο λο μω μω

10. λω λε λε μω με με μω | μω με με λω λε λε μω

11. ζω ζε ζε μω με με μη | ζο ζο μω ζο ζο μω ζο ζο μω μω

12. λω λε λε ξω με με ξω | ξω με με ξω λε λε μω

THE LIQUIDS (AND NASALS):

There are 4 αμεταβολα (liquids and nasals): λ, μ, ν, ρ.

1. μη μο μο λη λο λο λη | λο λο μη μο μο μη μο μο μω μη

2. λη λο λο μη μο μο λη | λη μο μο μη λο λο μη

3. νη νο νο λη λο λο νη | λο λο μη μο μο μη νο νο μω μη

4. λη λο λο μη μο μο λη | νη νο νο μη λο λο μη

5. ρη ρο ρο λη λο λο ρη | ρο ρο ρη μο μο μη μο μο ρω μη

6. λη λο λο μη μο μο ρη | λη μο μο μη λο λο μη

7. λω ρε ρε μω με με ρη | λο ρο μω νο νο μω λο λο μω ρω

8. ρω ρε ρε μω με με νω | μω με με λω λε λε ρω

THE SPIRANTS:

Student: How many spirants are there?

Teacher: The sigma has its own subgroup of consonants called the Spirants. There is only one spirant: σ/ς.

9. ση σο σο ση σο σο ση | σο σο ση σο σο ση σο σο ση ση

10. σω νο νο σω νο νο σω | νω σε σε νω σε σε ση

11. μη σο σο λη λο λο ση | λο λο μη σο σο ση μο μο μη μη

12. λη λο λο μη μο μο ση | ση μο μο ση λο λο ση

13. μη μο μο λη λο λο λη | σο σο μη σο σο μη σο σο μω μη

14. λη λο λο μη σο σο λη | λη μο μο μη σο σο μη

15. ση νο νο ση λο λο ση | λο λο μη μο μο μη νο νο μω μη

16. ση λο λο ση μο μο ση | νη νο νο μη λο λο μη

17. ση ρο ρο ση λο λο ση | ρο ρο ση μο μο ση μο μο ρω μη

18. λη σο σο μη μο μο ρη | ση μο μο ση λο λο ση

19. λω ρε ρε μω με με ρη | λο ρο μω νο νο μω λε λε μω ρω

20. ρω ρε ρε μω με με νω | σω σε σε σω σε σε σω

21. ρη ρο ρο λη λο λο ρη | ρο ρο ρη μο μο μη μο μο ρω μη

22. λη λο λο ση σο μο ρη | λη σο σο μη σο σο μη

23. λω ρε ρε μω με με ρη | λο ρο σω σο σο μω λο λο μω ρω

24. ρω σε σε νω σε σε νω | μω με με σω σε σε ρω

VOWELS: SECTION II, TWOFOLD VOWELS.

Student: How many διχρονα (twofold vowels)?

Teacher: There are 3 διχρονα (twofold vowels): α, ι, and υ. The διχρονα (twofold vowels) are sometimes short and sometimes long, depending on the word and the meter of the poetry. We will learn how to tell the difference between these special vowels throughout the textbook by reading sounds in standard Greek rhythms and matching the syllables with the meters.

1. σα σα σα σα σα σα σα | σα σα σα σα σα σα σα σα σα σα

2. σι σι σι σι σι σι σι | συ συ συ συ συ συ συ

3. μα με με μα με με μα | μο μο μα μο μο μα μο μο μα

4. μα με με λα λε λε λα | λα λε λε λα λε λε λα

5. συ σα σα συ σα σα συ | σα σα σι σα σα σι σα σα σι συ

6. σα σι σι σα σι σι σα | σα σι σι λα λι λυ λα

7. μα νε νε μω λε λε νω | συ συ μα σι σι λα νυ νυ λα λα

8. νω νο νο λα λα λα λα | λα λα λα μα μα μα μα

9. ση σο σο ση σο σο σα | σο σο σα σο σο σα σο σο σα σα

10. συ νο νο συ νο νο συ | νυ σε σε νι σε σε νη

11. μι να να λη νο νο συ | νο νο μυ σο σο ση νο νο μι μυ

12. λα λο λο μη μο μο σι | νη μο μο συ λο λο ση

13. μι νο νο λη λο λο συ | νο νο μυ σα σα ση μο μο μι μυ

14. λυ λα λα μα μο μο σι | ση μα μα συ λο λο ση

15. μι σο σο λη λο λο συ | λο λο μυ σο σο ση μο μο μι μυ

16. λυ λο λο μη μο μο σι | ση μο μο συ λο λο ση

17. μι σα σα λη λο λο συ | λο λο μυ σο σο ση μο μο μι μυ

18. λυ λυ λυ μη μα μα σι | νη νο νο νυ νο νο νη

19. νι σο σο νη λο λο νυ | νο νο μα σο σο ση μο μο μι μυ

20. λυ λο λο μη μο μο σι | μη μο μο μυ λο λο μη

21. νι σο σο λη λο λο νυ | λα λα μυ σα σα ση μα μα μυ μι

22. λυ λο λο μη μο μο σι | ση μο μο συ λο λο ση

23. μι σε σε λη λο λο συ | λε λε μυ σε σε ση με με μι μυ

24. λυ νο νο μη νο νο σι | νη μο μο συ λο λο ση

CONSONANTS: SECTION II, THE MUTES.

Teacher: The second major category of consonants is called αφωνα (mutes).

Student: How many αφωνα (mutes) are there?

Teacher: There are 9 αφωνα (mutes): β, γ, δ, κ, π, τ, θ, φ, χ.

Student: How many subcategories are the αφωνα (mutes) divided into?

Teacher: There are 3 subcategories of αφωνα (mutes).

Teacher: There are 3 ψιλα (smooth): κ, π, τ.

1. κα κα κα κω κο κο κω | κα κα κω κα κα κω κα κα κω κω

2. κω κα κα κυ κα κα κι | κυ κα κα κυ κα κα κυ

3. πα πα πα πω πο πο πα | πο πο πα πο πο πα πο πο πα πα

4. πα κο κο πα κυ κυ πα | κα πα πα κα πα πα κα

5. τα τα τα τη τι τυ τη | το το τη το το τη το το τη τυ

6. τω το το τη τε τε τη | τη το το τη το το τη

7. κα το το πα πο πο κα | κο κο κα νο νο λα λο λο λη λη

8. ζα κο κο λα λο λο πα | νω νο νο κα πο πο τη

There are 3 δασεα (rough) θ, φ, χ.

9. θα θα θα θω θο θο θω | θη θο θο θη θο θο θι θη

10. φη φο φο φη φο φο φη | χη χο χο χη χο χο χη

11. θη φο φο θυ φο φο χη | χι χι χη χυ χυ χη χυ χι χη χη

12. θη χι χι φη χι χι νω | νω φο φο θω χο χο χω

There are 3 μεσα (middle) β, γ, δ

14. βω βο βο βη βε βε βη | βε βε βη βε βε βη βε βε βη βη

15. γω βο βο γω βο βο γω | γω γο γο γω γο γο γω

16. δα δα δα δω δο δο δω | δυ δυ δω δι δι δω δι δυ δω δω

17. βω δο δο γω δο δο γω | γω δο δο βω δο δο γω

VOWELS: SECTION III, DIPHTHONGS.

Student: How many διφθογγοι (regular diphthongs) are in Greek?

Teacher: There are 6 regular diphthongs: αι, αυ, ει, ευ, οι, ου.

1. λαι λαι λαι μαι μαι μαι μη | μαι μαι μη μαι μαι μη με με μη μη

2. νη ναι ναι νω νω νω ναι | ναι ναι νη λο λο λη μαι μαι μη

3. ταν ται ται ταν ται ται ταν | ται ται ταν ται ται ταν ται ται ταν

4. μαν με με σαν σε σε σαν | ναυ νο νο ναυ νυ νυ ναυ

5. κει κα κα κει κα κα κει | κα κα κει κα κα κι κα κα κυ κυ

6. κει κα κα κυ κα κα κι | κει κυ κυ κει κι κι κη

7. ευ μα μα μευ μα μα μευ | μα μα μευ λα λα λευ λα λα λη λη

8. νευ να να λευ λα λα νευ | νευ νο νο νευ νο νο νευ

9. νοι να να νοι να να νοι | νε νε νοι ναι ναι νοι νε ναι νη νοι

10. κοι νι νι κοι νυ νυ κη | κοι νε νε κοι νι νι κοι

11. κλου νο νο κλου νο νο κλου | νο νο κλου νο νο κλου νο κλου κλου

12. κλου νο νο κλου νο νο κλου | κλου νο νο κλου νο νο κλου

13. τρου νο νο τρου νο νο τρου | λο λο λου λο λο λου λο λο λου

14. φω φα φα μω μα μα μου | φου φα φα φου φα φα φου

15. μαν μαι μαι λει λε λε λοι | να να νου λα λα λου πα πα πω πω

16. σευ σο σο λευ λο λο λου | πευ πο πο σευ σο σο σου

17. λει λο λο λει λο λο λαν | λα λα λου λα λα λου λα λα λου λου

18. σει λα λα σει λα λα ση | ση σα σα μει μα μα μει